

| Name | L Nr | w/m | Gs Sp | Alter | Ge aS | Ad lg | Jud e | Ak ad | Stui De | Ber uf | Lau fb | VN S | Eng ag | Mt gl | ArtS ch | Au sz | Re no | Pol en | Frb og | Qu ell | Fot o |
|--------------------|------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|------------|--------|------|----------------------|-------|--------------------------|-----------|-------|--------|------------------------|--------|-------------|
| Aberle, Rudolf | 1 | m | | 6 | | | | | | 13 | 1 | | | | LIT REL | | 3 | | 10.1 0. 195 5 | | |
| Arndt, Alfred | 2 | m | | 3 | | | | ja | ja | 2, 13 | 1 | | DO K vor V. | | REL HIS | 1 | 1 | ja | 23.1 0. 195 5 | 2 | 2 |
| Aschmann, Hermann | 3 | m | | 4 | ja | | | ja | ja | 13 | 1 | | DO K MU L | 1 | HIS | | 1 | | 7.10 . 195 5 | 1 | 1 |
| Aulock, Wilhelm v. | 4 | m | | 4 | | | | ja | ja | 14, 11a | 1 | | INT | 1 | POL ÖKN | 1 | 3 | | 22.1 . 196 8 | 2 | 1 |
| Barlog, Boleslaw | 5 | m | | 5 | | | | ja | ja | 9 | 2 | | | 3 | THE FIL MUS LIT | viel e | 4 | | 1.8. 197 1 | 1 | 1, 2 |
| Becker, Eva | 6 | w | ja | 4 | | | | ja | ja | 9, 13 | 1 | | | | LIT MUS | | 1 | | ? | | |
| Bednara, Ernst | 7 | m | | 3 | | | | ja | | 3, 13 | 1 | | DO K | 2 | LIT HIS ÜBS | 3 | 3 | | 23.3 . 195 6 | 3 | |
| Berger, Ernst | 8 | m | | 3 | | | | ja | | 10, 11 | 1 | | INT | 6 | POL | | 1 | | 21.9 . 195 5 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|----|---|---|----|----|----|-----------|---|--------------------|------------|--------------------------|---|------------------------|---|-----------------|
| Bermann-Fischer, G. | 9 | m | 4 | ja | ja | ja | 8 16 | 2 | DO K MU L | VER | 2 | 4 | 14.1 0. 197 1 | 2 | 2 |
| Boensch, Alfred | 10 | m | 6 | | ja | | 6, 13 | 1 | VER | 1 | LIT POL ÜBS | 4 | 14.1 0. 195 5 | 1 | 1 |
| Böer, Ludwig | 11 | m | 4 | | ja | | 6, 13 | 1 | DO K | LIT HIS | 1 | 3 | 2.3. 195 6 | | 1, 2 |
| Czichy, Joseph | 12 | m | 4 | | | | 8, 14 | 1 | DO K MU L | 1 | HIS VER LIT | 1 | 17.1 2. 196 4 | | 1 |
| Dalibor, Kurt | 13 | m | 3 | | ja | ja | 12 | 2 | | | MUS WIS JUS | 2 | 23.6 . 195 6 | | 1 |
| Doms, Herbert | 14 | m | 3 | | ja | ja | 2, 17 | 1 | | | LIT REL WIS ÜBS | 4 | ? 2 | 2 | 1 |
| Dürig, Walter | 15 | m | 6 | | ja | | 2 | 1 | DO K | | LIT REL WIS | 3 | 14.2 . 195 6 | | 2 |
| Enden, Hans | 16 | m | 6 | | ja | ja | 13 | 1 | DO K | | LIT | 3 | ? 2 | | |
| Engelman, Joachim | 17 | m | 6 | | | | 13, 18 | 3 | DO K INT | 4 | LIT | 1 | ? | | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|-----------|-----------------|----------|------------|------------|------------|------------|-------------|------------|-------------|-------------------|-------------|-----------|--------------------|-----------|-------------------|-----------|------------|------------|-------------|------------------------|-----------|----------|
| Falk, Hermann | 18 | m | | 5 | | | | | ja | | 13 | 1 | | MU L | | LIT | | 3 | | | 21.1 0. 195 5 | | |
| Frikel, Robert | 19 | m | | 3 | | | | | ja | | 13 | 4 | | DO K | 2 | LIT | 4 | 1 | | | 27.3 .195 6 | | 1 |
| Fritsche, Heinz Rud. | 20 | m | | 6 | | | | | ja | | 6, 13 | 1 | | DO K MU L | 9 | LIT | | 3 | | | 15.7 .196 9 | | 1 |
| Fromm, Friedr. K. | 21 | m | | 5 | | | | | ja | ja | 12 | 1 | | | 3 | LIT JUS ÜBS | | 3 | | | 8.10 .195 5 | 1 | |
| Name | LN | w/ r | m | GsS | Alt | Gea | Adl | Jude | Aka | Stui | Ber | Lauf | VN | Eng | Mt | ArtS | Au | Ren | Pol | Frbo | Que | Fo | |
| | r | m | p | er | S | g | | d | De | uf | b | S | ag | gl | ch | sz | o | en | g | ll | to | | |
| Glaser, Waldemar | 22 | m | | 5 | | | | | ja | | 6 | 3 | ja | | 1 | LIT | | 3 | | | 11.1 2. 195 5 | | 1 |
| Gödel, Johannes | 23 | m | | 6 | | | | | ja | | 11, 11a, 12 | 1 | | INT DO K | 4 | JUS HIS | | 2 | | | 16.1 0. 195 5 | 1 | |
| Grabowski , Franz | 24 | m | | 4 | | | | | ja | | 14 | 1 | | INT DO K | 1 | IDT | 6 | 3 | | | ? 2 | | |
| Gralka, | 25 | m | | 4 | | | | | ja | | 11, | 2 | ja? | DO | | LIT | | 1 | | | 15.1 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|----|----|----|----------|----|----|---------------------------|---|--------------------------|---|---|----|----------------|------------------------|----------|----------|
| Winand | | | | | | | | 14 | | | K | | | | | | 1. 196 4 | | | |
| Gründler- Carnall, P. W. | 26 | m | | 2 | | | | 15 | | | | | | | | | 2 | 4.3. 195 6 | | |
| Haertel, Siegfried | 27 | m | | 7 | | ja | ja | 9, 11 | 2 | | INT DO K MU L | 1 | LIT THE | | | | 3 | 22.1 0. 197 1 | 1 | |
| Haselbach, Alfred | 28 | m | | 4 | | ja | ja | 14 | 1 | | DO K MU L VER | 5 | KUS MUS THE LIT | | | ja | 4 | 28.1 0. 197 1 | 1 | 1 |
| Helfritz, Hans | 29 | m | | 5 | | ja | | 15 | 1 | | | | | | | | 2 | 22.1 1. 197 1 | | |
| Henckel v. Donnersm arck, Graf Kraft Hlauschka -Steffe, Barbara | 30 | m | | 3 | ja | ja | ja | ja | 14 | 3 | INT MU L VER | 7 | POL | 2 | 4 | ja | 4 | 6.2. 197 1 | | |
| | 31 | w | ja | 6 | | | | 5, 6 | 1 | | DO K | 1 | LIT | 1 | 3 | ja | 3 | 30.3 . 196 6 | 1 | 1 |
| Höffe, Wilhelm | 32 | m | | 6 | | ja | ja | 13 | 1 | ja | DO K | 1 | LIT | | | | 3 | 22.1 . 195 6 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|----|---|---|----|------|----|----|-------------------|---|----------------------------------|---|-------------------|---|------|----|--------------------|---|----------|
| Hübner, Paul | 33 | m | 6 | ja | | ja | | 5, 6 | 1 | | | LIT | 3 | | | 6.5. 196 5 | | 1 |
| Hupka, Herbert | 34 | m | 6 | ja | halb | ja | ja | 5, 6 | 1 | INT DO K MU L VER | 3 | LIT POL HIS | 5 | 4 | ja | 26.1 . 196 6 | 2 | 2 |
| Hylla, Erich | 35 | m | 3 | | | ja | | 13 | 1 | | 2 | LIT PÄD | 1 | 4 | | ? | | |
| Jaenicke, Wolfgang | 36 | m | 3 | | halb | ja | ja | 10, 11, 11a | 1 | INT DO K | 1 | LIT POL | 3 | 4 | | ? | 1 | 2 |
| Jaeschke, Hans | 37 | m | 5 | | | ja | | 13, 15 | 1 | | | TEC | | 4 | | 1.2. 195 6 | | |
| Jering, Karl | 38 | m | 6 | | | ja | ja | 11, 11a, 13 | 1 | DO K MU L | 3 | LIT ÜBS | | 3 | | 7.7. 196 6 | 1 | |
| Jokiel, Rudolf | 39 | m | 4 | | | ja | ja | 6 | 1 | DO K MU L | 1 | LIT REL | | 1, 3 | | 29.9 . 195 5 | 1 | |
| Kaps, Johannes | 40 | m | 5 | | | ja | ja | 2, 8, 11a | 1 | DO K INT | 2 | LIT REL | 1 | 4 | | 20.3 . 195 6 | 1 | |
| Kastner, Karl | 41 | m | 3 | | | ja | | 2, 5, 13 | 1 | DO K | | LIT REL PÄD | | 3 | | 27.1 . 195 | 2 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|-----------------|------------------|-------------------|------------------|------------------|-------------|------------------|--------------------|---------------------------|-------------------|-----------------|---------------------------|------------------|--------------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|----------|----------|
| Keyserling k, Margar. Gr. v. | 42 | w | ja | 2 | | ja | | | | | 5, 10 | 3 | | DO K | 8 | LIT POL | 1 | 4 | | | 6 28.4 195 6 | | 1 |
| Name | LN | w/ r | GsS p | Alt er | Gea S | Adl g | Jude | Aka d | Stui De | Ber uf | Lauf b | VN S | Eng ag | Mt gl | ArtS ch | Au sz | Ren o | Pol en | Frbo g | Que ll | Fo to | | |
| Keyserling k, Robert Graf v. Klar, Joachim | 43 | m | | 1 | ja | ja | | ja | ja | 1, 5, 10, 11, 14 | 3 | | DO K | viel e | LIT POL | | 4 | | | 28.4 .195 6 | | 1 | |
| | 44 | m | | 5 | | | | ja | ja | 13 | 1 | | INT MU L | 3 | PÄD POL | 2 | 1 | | | ? | | 1 | |
| Knauer, Annke- Marg. | 45 | w | ja | 5 | ja | | | | | 6, 8 | 1 | | DO K | 3 | LIT | | 3 | | | 7.12 .197 1 | 1 | 1 | |
| Kolasius, Friedrich | 46 | m | | 6 | ja | | | | | 8 | 1 | | MU L | 1 | LIT | | 1 | | | 25.4 .196 2 | | | |
| Kosler, Alois | 47 | m | | 5 | | | | ja | ja | 6, 13 | 1 | | INT DO K MU L | 7 | LIT HIS | 9 | 3 | | | 29.1 .195 6 | 2 | 2 | |
| Kowa, Viktor de | 48 | m | | 5 | | | | ja | ja | 5, 9 | 2 | ja | | | LIT THE FIL WIS | 6 | 4 | | | ? | 1 | 2 | |
| Krahl- Urban, | 49 | m | | 5 | | | | ja | ja | 13, 17 | 1 | | | 2 | | | 2 | | | 23.1 . | | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|----|---|---|----|-------|----|----|------------|---|---------------------------|---|-------------------|---|----|----|--|--|---------------------------|
| Joachim | | | | | | | | | | | | | | | | | | 195 |
| Kulke, Heinz | 50 | m | 6 | | | | | | | DO K MU L | 1 | LIT HIS | 1 | | | | | 6 ? 2 |
| Landsberg, Ludwig | 51 | m | 6 | ja | ja | ja | ja | 6, 11a, 14 | 1 | INT DO K MU L | 5 | LIT POL | 3 | | | | | 16.3 . 195 6 |
| Less, Günter | 52 | m | 5 | | ja | ja | | 5, 12, 13 | 1 | DO K | | LIT JUS | 3 | | | | | ? 1 |
| Löbe, Paul | 53 | m | 2 | | | | | 5, 6, 10 | 1 | INT DO K MU L | 2 | LIT HIS POL | 7 | 4 | ja | | | 21.9 4 2 . 195 5 |
| Matschke, Ernst-Walter | 54 | m | 4 | | ja | | | 2 | 1 | | | | 1 | | | | | 23.3 1 . 195 6 |
| Majowski, Wlady | 55 | m | 3 | | ja | | | 13 | 1 | DO K INT | | LIT POL ÜBS | 3 | ja | | | | 19.5 1 . 195 6 |
| Menzner, Peter Viktor | 56 | m | 4 | | | | | 5, 6, 11 | | DO K | | LIT | 1 | | | | | 25.2 1 1 . 195 6 |
| Merkel, | 57 | m | 4 | | viert | ja | | 6, 8, | 3 | DO | 4 | LIT | 6 | 3 | | | | 24.7 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|-----------|-----------------|------------------|-------------------|------------------|------------------|-------------|------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|--------------------|--------------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|---|----------|
| Heinrich | | | | | | | el | | | 14 | | | | K | | | | | | | . 196 4 | | |
| Nasarski, Peter | 58 | m | | 6 | | | | ja | ja | 5, 6 | 1 | | | INT DO K VER | 3 | LIT HIS | 2 | 4 | ja | | 20.3 | 1 | 1 |
| Nellner, Werner | 59 | m | | 6 | | | | ja | | 11, 11a, 17 | 1 | | | INT DO K | | LIT WIS | | 3 | | | 2.4. 195 6 | | |
| Nentwig, Max Arnold | 60 | m | | 5 | | | | ja | ja | 12 | 1 | | | DO K | viel e | LIT HIS JUS | | 3 | | | 12.1 | | |
| Nerlich, Elisabeth | 61 | w | ja | 4 | | | | ja | | 19 | 1 | | | INT DO K | 3 | LIT REL TRA | | 1 | | | 1.3. 195 6 | | 1 |
| Niemczyk, Oskar | 62 | m | | 3 | | | | ja | | 13, 15 | 1 | ja | | | 2 | LIT WIS TEC ÜBS | 3 | 4 | | | 3.2. 195 6 | | 1 |
| Opahle, Oswald | 63 | m | | 3 | | | | ja | | 13 | 1 | | | | 1 | LIT PÄD | | 3 | | | 24.1 | | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | . 195 6 | | |
| Name | LN | w/ m | GsS p | Alt er | Gea S | Adl g | Jude | Aka d | Stui De | Ber uf | Lauf b | VN S | Eng ag | Mt gl | ArtS ch | Au sz | Ren o | Pol en | Frbo g | Que ll | Fo to | | |
| Paschke, Hans | 64 | m | | 5 | | | | ja | ja | 8, 10, 12 | 1 | | | DO K | | LIT HIS | | 2 | | | 8.9. 195 6 | 1 | |
| Piest, Heinrich | 65 | m | | 5 | | | | ja | | 13, 14, | 1 | | | | 2 | LIT TEC | | 3 | | | 20.2 | | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|----|---|---|----|----|----------------|---|----|----------|---|---------------------|---|----|--|--|-----|------|-----|------|
| | | | | | | 15 | | | | | | | | | | ÖKN | | 195 | |
| Pusch, Oskar | 66 | m | 5 | | ja | 11, 13 | 1 | | DO K | 6 | LIT HIS | 4 | | | | | 6 | ? | 2 |
| Reiners, Ludwig | 67 | m | 4 | | ja | 5, 14 | 1 | ja | DO K | 1 | LIT POL ÖKN HIS AST | 4 | | | | | 24.1 | 2 | 1, 2 |
| Riedel, Clemens | 68 | m | 6 | | | 10, 13, 14, 20 | 1 | | INT DO K | 6 | REL POL ÖKN | 4 | ja | | | | 6.7. | | 1 |
| Ronge, Paul | 69 | m | 4 | | ja | 10, 13 | 1 | | | 3 | LIT HIS | 2 | 2 | | | | 3.7. | 1 | |
| Rosenberger, Heinz | 70 | m | 6 | ja | ja | 6, 9 | 1 | | | 3 | LIT MUS | | 3 | | | | 19.3 | | 1 |
| Sabais, Heinz-Winfried | 71 | m | 7 | | ja | 5, 6, 11 | 1 | | DO K | 3 | LIT HIS THE ÖKN ACT | 2 | 3 | | | | 12.2 | | 1 |
| Schebesta, Paul Joachim | 72 | m | 3 | | ja | 2, 4, 6, 13 | 5 | | | 6 | LIT REL ETN | | 4 | | | | 15.2 | 2 | 1, 2 |
| Schettler, Albert | 73 | m | 4 | | ja | 13 | 1 | | INT DO K | 3 | LIT | | 3 | | | | 6 | ? | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|----|---|----|---|----|----|-----------------------------|---|----|---------------------------|---|---------------------------------|---|------|-----------------------|---|----------|
| Schlüter, Erich | 74 | m | | 5 | ja | ja | 12 | 1 | ja | MU L INT DO K | 2 | LIT POL | 1 | 1, 2 | ? | | |
| Schodrok, Karl | 75 | m | | 3 | ja | | 6, 8, 13 | 1 | ja | INT DO K MU L | 7 | LIT HIS | 2 | 3 | ? | 4 | 2 |
| Schölzel, Jürgen | 76 | m | | 8 | ja | | 13 | 1 | | DO K | | LIT HIS | | 1 | 4.9. 196 0 | | 1 |
| Schönthür, Rudolf | 77 | m | | 5 | | ja | 14 | 1 | | DO K | 1 | LIT HIS ÖKN GEN | | 4 | ? | | |
| Schremme r, Ernst | 78 | m | | 6 | ja | | 3, 5, 6, 7, 11, 21 | 1 | | INT DO K MU L | 8 | LIT HIS THE MAL TRA | 2 | 4 | 4.6. 196 9 | | 1 |
| Schubert, Kurt | 79 | m | | 2 | ja | | 14 | 3 | | DO K | | LIT HIS | | 1 | † 6.2. 195 6 | | |
| Schumach er, Dorotea | 80 | w | ja | 2 | | | 5, 6 | 1 | | DO K | 2 | LIT | | 3 | 22.2 . | | 195 6 |
| Schwarz, Walter | 81 | m | | 3 | ja | ja | 2, 6, 8, | 1 | | DO K | 2 | LIT HIS | 1 | 3 | 18.2 . | | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|-------------|------------|-------------|------------------------|-------------|-----------|---------------------------|-----------|--------------------------|-----------|------------|------------|-------------|------------|-----------|----------|
| | | | | | | | | | | 13 | | | | | REL | | | | | 195 | | |
| Slatosch, Herbert | 82 | m | | 5 | | | | ja | ja | 13, 15 | 3 | | | 4 | LIT TEC HIS | 1 | | | | 14.1 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 195 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | | |
| Slawik, Kurd Johannes | 83 | m | | 4 | | | | ja | | 13, 15 | 1 | | | 6 | LIT TEC | 2 | | | | 18.4 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 195 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | |
| Soika, Josef Adolf | 84 | m | | 6 | | | | ja | ja | 6, 11, 13, 21 | 1 | | DO K | 15 | LIT PÄD MAL MUS | 3 | | | | 24.8 | | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 196 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| Name | LN | w/ | GsS | Alt | Gea | Adl | Jude | Aka | Stui | Ber | Lauf | VN | Eng | Mt | ArtS | Au | Ren | Pol | Frbo | Que | Fo | |
| | r | m | p | er | S | g | | d | De | uf | b | S | ag | gl | ch | sz | o | en | g | ll | to | |
| Speer, Gotthard | 85 | m | | 6 | | | | ja | ja | 9, 11 | 1 | | INT DO K MU L | 7 | LIT PÄD MUS | | 3 | | | 8.4. | 2 | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 195 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6+ | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 23.1 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2. | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 196 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | | |
| Spindler, Arno | 86 | m | | 2 | | | | | ja | 5, 7, 13, 18 | 6 | | | | LIT HIS MA R | 2 | 4 | | | 30.1 | 1 | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 195 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | |
| Starczews ki, Hans- Joachim | 87 | m | | 6 | | | | | | 6, 8, 21 | 3 | | | 1 | LIT MAL HIS | | 3 | | | 25.4 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 197 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | |
| Steller, | 88 | m | | 5 | | | | ja | ja | 13, | 1 | | DO | | LIT | | 1 | ja | | 2.12 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|----|---|---|----|----|----|-------------|------------------|---|--------------------|---|-------------------|---|---|--|--|--|-------------------------|
| Georg | | | | | | | 15 | | | K | | HIS | | | | | | . 196 |
| Stephan, Hans | 89 | m | 7 | | | ja | 9 | 3 | | DO K MU L | 1 | TRA | | 2 | | | | 19.1 1. 195 9 |
| Stumpe, Friedrich | 90 | m | 4 | | | ja | 6, 7, 13 | 1 | | DO K | 7 | LIT HIS | 2 | 3 | | | | 29.9 . 2 195 5 |
| Theuner, Hans | 91 | m | 4 | | | ja | ja | 5, 6 | 1 | DO K | 5 | LIT POL HIS | | 1 | | | | 20.2 . 195 6 |
| Tietze, Victor | 92 | m | 5 | | | | 9 | 1 | | INT | | LIT TRA | | 1 | | | | 4.3. 195 6 |
| Tzschaschel, Hans | 93 | m | 5 | | | ja | ja | 12 | 1 | DO K | 1 | LIT JUS HIS | | 1 | | | | 8.9. 197 2 |
| Uhlendorff, Franz | 94 | m | 3 | ja | | ja | ja | 12 | 2 | DO K | 3 | LIT MUS | | 1 | | | | 18.3 . 195 6 |
| Urbanek, Kurt | 95 | m | 3 | | | ja | ja | 10, 11, 12 | 1 | INT DO K | 1 | LIT HIS POL | 3 | 4 | | | | 8.2. 195 6 |
| Vellani, Giovanni Ercole | 96 | m | 5 | ja | ja | ja | ja | 1, 3, 13 | 5 | | 2 | LIT ÜBS | | 4 | | | | 28.1 0. 195 8 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---------|---|---|----|----|-----|------------------|--------------------|---|--------------------------|---|---|-----------------------|---|-----------------|
| Vetter, Werner | 97 | m | 6 | ja | ja | 11a | 1 | INT | 2 | | | 1 | 1.8. 195 6 | 1 | |
| Vogel, Wilhelm | 98 | m | 6 | | ja | 14 | 1 | INT DO K | | LIT ACT | | 3 | 9.1. 197 7 | | 1 |
| Wagner, Friedrich August | 99 | m | 6 | | ja | ja | 6 | | 3 | LIT THE FIL TOU | | 3 | 16.2 . 197 4 | | 1 |
| Webersinn , Gerhard | 10 0 | m | 5 | | ja | ja | 10, 11, 12 | DO K | 2 | LIT HIS | 1 | 3 | 6.12 . 196 5 | 3 | 1, 2 |
| Werner, Richard | 10 1 | m | 4 | | ja | | 5, 9, 13 | DO K MU L | 5 | LIT TRA | 1 | 3 | 11.1 . 196 0 | 3 | 2 |
| Winkler, Fritz | 10 2 | m | 4 | | ja | | 5, 13 | DO K | | LIT | | 1 | 26.4 . 195 6 | | |
| Woesler, Emmi | 10 3 | w | 6 | | ja | ja | 11, 12 | | 1 | LIT JUS | | 3 | 21.3 . 197 2 | | 1 |
| Worbs, Erich | 10 4 | m | 4 | | ja | ja | 5, 6, 13 | DO K | 3 | LIT PÄD | | 3 | 21.3 . 196 6 | 8 | 1 |
| Zeisberg, Magdalene | 10 5 | w | 5 | | | | 5, 19, | DO K | 1 | LIT | 2 | 1 | 17.3 . | | |

Legende:

Name = Name des Teilnehmers an der Umfrage

LNr = Laufende Nummer

w/m = Geschlecht (w = weiblich, m = männlich)

GsSp = geschlechtliche Spezifika im Werk feststellbar

Alter = Altersgruppen 1 = 1861-1870, 2 = 1871-1880, 3 = 1881-1890, 4 = 1891-1900, 5 = 1901-1910, 6 = 1911-1920, 7 = 1921-1930, 8 = 1931-1940

GeaS = Geburtsort außerhalb Schlesiens

Adlg = Adlig

Jude = jüdischer Herkunft

Akad = Akademiker

StuiDe = Studium (auch) in Deutschland (außerhalb Schlesiens) oder im Ausland

Beruf = ausgeübte Berufe bzw. Berufsgruppen:

1 = Philosoph

2 = Theologe, Pfarrer, Missionar, Konsistorialrat, Domherr, Generalvikariatsrat

3 = Philologe

4 = Ethnologe, Forschungsreisender

5 = Dichter, Autor, Schriftsteller

6 = Redakteur, Korrektor, Journalist, Feuilletonist, Schriftleiter, Publizist, Lektor, Pressereferent, Herausgeber

7 = Historiker, Dokumentator (auch Museum), Heimatforscher, Genealoge

8 = Verleger, Verlagskaufmann, Verlags- und Sortimentbuchhändler, Nachlassverwalter, Bibliothekar, Archivar

9 = Bühnenkünstler: Intendant, Regisseur, Schauspieler, Vortragskünstler, Rezitator, Sänger, Musiker

10 = Politiker, Reichstagspräsident, Diplomat, Versammlungsredner, Frauenrechtler, Bürgermeister, Stadtrat

11 = Botschafter, Staatssekretär, Ministerialdirektor, Ministerialdirigent, Ministerialrat, Verwaltungsbeamter, Referent, Kulturreferent, Angestellter, Stadtverordneter, Verwaltungsjurist

11a = Verwaltungsbeamter speziell im Bundes- oder Landesministerium für Vertriebene und Flüchtlinge, Beauftragter für die Seelsorge der Heimatvertriebenen, Jugendfürsorge für Vertriebene

12 = Jurist, Rechtsanwalt, Gerichtsassessor, Amtsgerichtsrat, Amtsrichter, Notar

13 = Professor, Dozent, Universitätslektor, Lehrer, Pädagoge, Studienrat, -professor, -referendar, Gymnasialprofessor, Magistratschulrat, Rektor, Jugendpfleger, Sprecherzieher, Religionspädagoge, Theologenerzieher

14 = Bundesbankdirektor, Bankbeamter, Börsenmakler, Bergwerksdirektor, Industrieller, Wirtschaftsberater, Manager, Forstwirtschaftler, Kaufmann, Kaufmännischer Direktor, Geschäftsführer, Brauerei-Inhaber, Rittergutsbesitzer, Landwirt

15 = Techniker, Ingenieur, Bergat, Bergassessor, Bergwerksdirektor, Regierungseichrat, Markscheider, Vermessungsingenieur, Meteorologe

16 = Mediziner

17 = Naturwissenschaften: Physiker, Chemiker, Zoologe, Forstmeister, Bevölkerungswissenschaftler, -statistiker

18 = Militär: Konteradmiral, Berufsoffizier

19 = Caritas: Fürsorgerin, Erzieherin, Seelsorgerin

20 = Handwerk: Bäcker, Konditor

21 = Bildender Künstler, Bildhauer, Ausstellungsmacher

Laufb = Karriere in Schlesien begonnen und (evtl. mit Verzögerung bzw. Umweg) geradlinig in Deutschland fortgesetzt = 1, Karriere in Deutschland begonnen = 2, Neuausrichtung nach 1945 = 3, Vorzeitiger Ruhestand = 4; Karriere im Ausland begonnen = 5, Karriere zur See und im Ausland = 6

VNS = Verstrickung in das Nazi-Regime, ideologischer Mitläufer

Engag = Engagement für Schlesien (und den deutsche Osten) in verschiedenen Bereichen: INT = für die Integration der Vertriebenen in Deutschland und ihren organisierten Zusammenhalt in Verbänden, DOK = Dokumentation, MUL = Multiplikation (Unterricht, kulturelle Breitenarbeit), VER = Dialog und Versöhnung mit den ehemaligen Nachbarvölkern

Mtgl = eingegangene Mitgliedschaften und Ehrenämter

ArtSch = Art des schöpferischen Beitrags: LIT = Literatur/Journalismus, VER = Verlagswesen, THE = Theater, FIL = Film/Kino, MAL = Malerei, Bildhauerei, MUS = Musik, ACT = Architektur, POL = Politik, REL = Religion, ÖKN = Ökonomie, JUS = Jurisprudenz, WIS = Wissenschaft, TEC = Technik, HIS = Historie, Heimatkunde, Volkskunde, IDT = Industrie, KUS = Kunstsammlung, TRA = Traditionspflege: traditionelles Kunsthandwerk, Brauchtum, Volkstanz, Volksmusik, Volkslied, Mundart, PÄD = Pädagogik, Erziehung, Lehre, ÜBS = Übersetzung, AST = Astrologie, ETN = Ethnologie, GEN = Genealogie, MAR = Marine, Seekrieg, TOU = Tourismus

Ausz = empfangene Auszeichnungen, Ehrungen

Reno = Renommée, Bekanntheitsgrad, Wahrnehmung, Popularität: 1 = in engeren (schlesischen) Kreisen, 2 = regional, 3 = national, 4 = international

Polen = Anerkennung in Polen

Frbog = Fragebogen wurde ausgefüllt: Datum

Quell = weitere Quellen zur Person durch meine Recherchen gefunden

Foto = Der Befragte hat ein Porträtfoto mitgeschickt = 1, Foto im Internet oder in der Literatur zu finden = 2

Auswertung der Tabelle

Geschlecht und Geschlechtsspezifika:

Unter den 105 befragten Personen, deren Fragebögen mir vorliegen und um deren Auswertung es hier geht, sind 8 weiblichen (= 7,62 %) und 97 (= 92,38 %) männlichen Geschlechts. Bei 5 weiblichen Teilnehmern ist in Beruf bzw. Engagement eine geschlechtsspezifische Ausprägung feststellbar, bei Nr. 103 ist dies nicht der Fall, bei Nr. 80 und 105 konnte diese Frage mangels Unterlagen nicht beantwortet werden.

Verteilung auf Altersgruppen:

In der hier erfolgten Einteilung nach 8 Altersgruppen gehört zu Gruppe 1, also zu den im Zeitraum zwischen 1861 bis 1870 Geborenen, mit Nr. 43 lediglich eine Person (= 0,95 %).

Unter Gruppe 2 (1871-1880) versammeln sich 6 Personen (Nr. 26, 42, 53, 79, 80, 86 = 5,71 %).

Unter Gruppe 3 (1881-1890) versammeln sich 18 Personen (Nr. 2, 7, 8, 13, 14, 19, 30, 35, 36, 41, 55, 62, 63, 72, 75, 81, 94, 95 = 17,14 %).

Unter Gruppe 4 (1891-1900) versammeln sich 23 Personen (Nr. 3, 4, 6, 9, 11, 12, 24, 25, 28, 39, 54, 56, 57, 61, 67, 69, 73, 83, 90, 91, 101, 102, 104 = 21,9 %).

Unter Gruppe 5 (1901-1910) versammeln sich 26 Personen (Nr. 5, 18, 21, 22, 29, 37, 40, 44, 45, 47, 48, 49, 52, 60, 64, 65, 66, 74, 77, 82, 88, 92, 93, 96, 100, 105 = 24,76 %).

Unter Gruppe 6 (1911-1920) versammeln sich 27 Personen (Nr. 1, 10, 15, 16, 17, 20, 23, 31, 32, 33, 34, 38, 46, 50, 51, 58, 59, 68, 70, 78, 84, 85, 87, 97, 98, 99, 103 = 25,71 %).

Unter Gruppe 7 (1921-1930) versammeln sich 3 Personen (Nr. 27, 71, 89 = 2,86 %).

Unter Gruppe 8 (1931-1940) findet sich nur 1 Person (Nr. 76 = 0,95 %).

Das fragliche Kontingent der Erhebung hat also Personen erfasst, deren Geburtsdaten über 8 Jahrzehnte verstreut sind, also ein volles Menschenleben umfassen. Allerdings befindet sich in der ältesten wie auch in der jüngsten Altersgruppe jeweils nur eine Person, während zu Gruppe 2, der zweitältesten, und zu Gruppe 7, der zweitjüngsten, 7 bzw. 3 Personen gehören. Die im Zeitraum von 1921 bis 1940 Geborenen (Gruppe 7 und 8) sind also mit 4 Personen am schwächsten vertreten. Mit 7 Personen nur wenig stärker haben sich Personen beteiligt, die zwischen 1861 bis 1880 geboren wurden (Gruppe 1 und 2). Am stärksten dagegen mit 27 Personen ist Gruppe 6 (= 25,71 %) für das Jahrzehnt zwischen 1911

und 1920, die drei vorausgehenden Jahrzehnte mit leicht abnehmender Tendenz in Richtung Vergangenheit fast ebenso stark. Die meisten Teilnehmer an der Erhebung rekrutieren sich demnach mit 94 Personen (= 89,52 %) aus den zwischen 1881 und 1920 Geborenen. Dagegen tragen die flankierenden 4 Jahrzehnte lediglich 11 Personen (= 10,48 %) bei.

Außerhalb Schlesiens geboren:

Von den 105 Befragten wurden 12 Personen (Nr. 3, 30, 33, 34, 43, 45, 46, 51, 70, 94, 96, 97 = 11,43 %) außerhalb Schlesiens geboren, wuchsen dann aber entweder in Schlesien auf oder hatten dort langjährig ihren Wirkungskreis.

Adlige:

Unter den 105 Befragten befanden sich 4 Adlige (Nr. 30, 42, 43, 96 = 3,81 %).

Juden:

Unter den 105 Befragten befanden sich 4 Personen vollständig oder teilweise jüdischer Herkunft, ersteres lediglich Nr. 9, zur Hälfte Nr. 34 und 36, zu einem Viertel Nr. 57.

Akademiker:

Unter den 105 Befragten waren oder sind 85 Akademiker, dagegen hatten 20 keine akademische Ausbildung bzw. führten keinen akademischen Titel.

Studium oder Ausbildung außerhalb Schlesiens:

Unter den 105 Befragten haben 51, also nahezu die Hälfte (= 48,57 %) ihr Studium oder ihre Ausbildung entweder teilweise oder ganz außerhalb Schlesiens absolviert, meist an deutschen Universitäten, aber auch in Wien, Prag usw.

Beruf(e):

Unter der Rubrik „Beruf“ waren meist Mehrfachnennungen notwendig. Nicht immer ist aber unter einer Nennung ein gewerblicher oder Brotberuf zu verstehen, manchmal verbirgt sich dahinter einfach ein Arbeits- oder Verantwortungsgebiet bzw. ein Interessensfeld. Bei Nr. 50 konnte gar kein Beruf eruiert werden, dagegen bei Nr. 43 gleich 5 Tätigkeitsfelder und bei Nr. 78 sind es deren sogar 6.

Ansonsten erzielten die Lehrer und Erzieher mit 43 Nennungen einen Spitzenwert (= 40,95 %).

Dahinter folgt die schreibende Zunft: mit 29 Nennungen (= 27,62 %) die Autoren, Dichter und Schriftsteller, mit 20 Nennungen (= 19,05 %) die Journalisten und Redakteure.

17 Nennungen (= 16,19 %) gibt es bei Verwaltungsbeamten,

15 (= 14,29 %) bei Finanzbeamten und Kaufleuten,

12 (= 11,43 %) bei Juristen,

10 (= 9,52 %) bei Büchermenschen wie Verlegern und Bibliothekaren,

ebenfalls 10 bei Politikern,

9 (= 8,57 %) bei Bühnenkünstlern,

8 (= jeweils 7,62 %) sowohl bei Geistlichen wie auch bei Technikern, aber auch bei denjenigen Verwaltungsbeamten, die speziell im Bundes- oder Landesministerium für Vertriebene und Flüchtlinge tätig oder Beauftragte für die Seelsorge der Heimatvertriebenen waren,

4 (= 3,81 %) bei Bildenden Künstlern,

3 (= jeweils 2,86 %) sowohl bei Philologen wie auch bei Historikern und Naturwissenschaftlern,

2 (= jeweils 1,9 %) sowohl bei Philosophen wie bei Militärs und Fürsorgern,

nur 1 Nennung findet sich bei Ethnologen, Medizinern und Handwerkern (= jeweils 0,95 %).

Laufbahn:

80 der 105 Befragten (= 76,19 %) konnten ihre in Schlesien begonnene berufliche Karriere ohne große Zäsuren und Brüche fortsetzen und ausbauen, manchmal fast ohne Unterbrechung, manchmal auch nach wenigen Jahren des Wartens oder provisorischer Beschäftigungen. Die allermeisten gingen in die BRD, einige wenige auch zunächst kurzfristig in die DDR (Beispiel Nr. 68), solange bis die Politik der Kollektivierung und Sozialisierung klar erkennbar und zum Nachteil der eigenen Entwicklung wurde.

7 der Befragten (= 6,67 %) haben ihre Laufbahn in Deutschland neu begonnen (Nr. 5, 9, 13, 25, 27, 48, 94).

10 der Befragten (= 9,52 %) mussten sich nach der Vertreibung beruflich neu orientieren (Nr. 17, 22, 30, 42, 43, 57, 79, 82, 87, 89).

2 Teilnehmer an der Umfrage (= 1,9 %) haben ihre Karriere im Ausland begonnen (Nr. 72, 96).

1 Teilnehmer an der Umfrage wurde in den vorzeitigen Ruhestand versetzt, wodurch auch seine Karriere beendet war (Nr. 19).

1 anderer Teilnehmer hat seine Karriere zur See und im Ausland begonnen (Nr. 86).

Nr. 26, 50 und 56 konnte wegen fehlender Angaben und Nr. 105 wegen unleserlicher Schrift nicht zugeordnet werden.

Offensichtliche Verstrickung in das NS-Regime:

Ideologische Mitläufer oder in das NS-Regime Verstrickte waren zumindest zeitweise offensichtlich folgende Teilnehmer an der Umfrage: Nr. 22, 25, 32, 48, 62, 67, 74, 75.

Engagement für Schlesien und den deutschen Osten:

Meist schon vor der Vertreibung, in fast jedem Fall aber danach haben sich auf vielerlei Gebieten die allermeisten der Befragten für die alte Heimat Schlesien im engeren oder weiteren Sinn, für den deutschen Osten überhaupt sowie für die vertriebenen Landsleute eingesetzt. Nur 30 von 105 der fraglichen Personen haben dies nicht getan, zumindest liegen in diesen Fällen keine Angaben darüber vor. Der überwiegende Rest von 76 Personen (= 72,38 %) hat in irgendeiner Weise ein meist dauerhaftes und intensives Engagement an den Tag gelegt:

entweder für die Integration (INT) der Vertriebenen in Deutschland und ihren organisierten Zusammenhalt in Verbänden mit 28 Personen = 26,67 %

oder in der Dokumentation (DOK) als Historiker, Heimatkundler, Genealogen, Journalisten, Schriftsteller und Dichter mit 68 Personen = 64,76 %

oder der Multiplikation (MUL) im Unterricht, in Vorträgen und in der kulturelle Breitenarbeit mit 23 Personen = 21,9 %

oder schließlich für Dialog und Versöhnung (VER) mit den ehemaligen Nachbarvölkern mit 5 Personen = 4,76 % (Nr. 10, 28, 30, 34, 58).

Mitgliedschaften und Ehrenämter:

Von den 105 Teilnehmern an der Befragung haben 30 Personen weder eine Mitgliedschaft oder ein Ehrenamt angegeben noch waren solche in der Literatur ausfindig zu machen. Aber beim überwiegenden Rest von 75 Personen (= 71,43 %) waren Mitgliedschaften bzw. Ehrenämter feststellbar von 1 bis hin zu vielen:

22 Personen gehörten 1 Vereinigung an.

14 Personen gehörten 2 Vereinigungen an.

15 Personen gehörten 3 Vereinigungen an.

4 Personen gehörten 4 Vereinigungen an. (Nr. 17, 23, 57, 82)

4 Personen gehörten 5 Vereinigungen an. (Nr. 28, 51, 91, 101)

5 Personen gehörten 6 Vereinigungen an. (Nr. 8, 66, 68, 72, 83)

5 Personen gehörten 7 Vereinigungen an. (Nr. 30, 47, 75, 85, 90)

2 Personen gehörten 8 Vereinigungen an. (Nr. 42, 78)

1 Person gehörte 9 Vereinigungen an. (Nr. 20)

1 Person gehörte 15 Vereinigungen an. (Nr. 84)

2 Personen gehörten „vielen“ Vereinigungen an. (Nr. 43, 60)

Art des schöpferischen Beitrags:

Die Kategorien für die Art des schöpferischen Beitrags mussten in den meisten Fällen mehrfach zugewiesen werden:

fünffach bei 3 Personen (= 2,86 %): Nr. 67, 71, 78;

vierfach bei 7 Personen (= 6,67 %): Nr. 5, 14, 28, 62, 77, 84, 99;

dreifach bei 24 Personen (= 22,86 %): Nr. 7, 9, 10, 12, 13, 15, 21, 34, 41, 48, 53, 55, 60, 61, 65, 68, 72, 81, 85, 86, 87, 91, 93, 95;

zweifach bei 41 Personen (= 39,05 %): Nr. 1, 2, 4, 6, 11, 23, 27, 35, 36, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 47, 50, 51, 52, 58, 59, 63, 64, 66, 69, 70, 74, 75, 76, 79, 83, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 101, 103, 104;

einfach bei 25 Personen (= 23,81 %): Nr. 3, 8, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 25, 30, 31, 32, 33, 37, 45, 46, 49, 56, 57, 73, 80, 89, 102, 105;

Keinerlei Art von schöpferischem Beitrag ist bei 4 Personen (= 3,81 %) zu konstatieren: Nr. 26, 29, 54, 97.

Einen schöpferischen Beitrag literarischer Art (LIT) haben 87 (= 82,86 %) der 105 Befragten geleistet, meist nämlich haben auch die Schöpfer und Kreativen aus ganz anderen Bereichen – wie etwa dem der Technik oder des Tourismus – ihre Ergebnisse und Ansichten in Artikeln, Aufsätzen oder Büchern niedergelegt und sind somit im weitesten Sinne literarisch tätig geworden.

Als Verleger (VER) haben sich 2 Personen betätigt (= 1,9 %): Nr. 9, 12;

im Theaterwesen (THE) 8 Personen (= 7,62 %): Nr. 5, 27, 28, 48, 71, 78, 91, 99;

in der Filmbranche (FIL) 3 Personen (= 2,86 %): Nr. 5, 48, 99;

in der Malerei (MAL) 4 Personen (= 3,81 %): Nr. 9, 78, 84, 87;

in der Musik (MUS) 8 Personen (= 7,62 %): Nr. 5, 6, 13, 28, 70, 84, 85, 94;

als Architekten (ACT) 2 Personen (= 1,9 %): Nr. 71, 98;

in der Politik (POL), ob auf regionaler, nationaler oder internationaler Ebene, 17 Personen (= 16,19 %): Nr. 4, 8, 10, 30, 34, 36, 42, 43, 44, 51, 53, 55, 67, 68, 74, 91, 95;

im Bereich der Religion (REL) 11 Personen (= 10,48 %): Nr. 1, 2, 14, 15, 39, 40, 41, 61, 68, 72, 81;

im Bereich der Ökonomie (ÖKN) 6 Personen (= 5,71 %): Nr. 4, 65, 67, 68, 71, 77;

im Bereich der Jurisprudenz (JUS) 7 Personen (= 6,67 %): Nr. 13, 21, 23, 52, 60, 93, 103;

als Wissenschaftler (WIS) 6 Personen (= 5,71 %): Nr. 13, 14, 15, 49, 59, 62;

als Techniker (TEC) 5 Personen (= 4,76 %): Nr. 37, 62, 65, 82, 83;

als Historiker und Heimatkundler (HIS) 32 Personen (= 30,48 %): Nr. 2, 3, 7, 11, 12, 23, 34, 47, 50, 53, 58, 60, 64, 66, 67, 69, 71, 75, 76, 77, 78, 79, 81, 82, 86, 87, 88, 90, 91, 93, 95, 100;

in der Industrie (IDT) 1 Person (= 0,95 %): Nr. 24;

als Kunstsammler (KUS) 1 Person (= 0,95 %): Nr. 28;

in der Traditionspflege (TRA) 5 Personen (= 4,76 %): Nr. 61, 78, 89, 92, 101;
als Pädagogen (PÄD) 7 Personen (= 6,67 %): Nr. 35, 41, 44, 63, 84, 85, 104;
als Übersetzer (ÜBS) 8 Personen (= 7,62 %): Nr. 7, 10, 14, 21, 38, 55, 62, 96;
als Astrologen (AST) 1 Person (= 0,95 %): Nr. 67;
als Ethnologen (ETN) 1 Person (= 0,95 %): Nr. 72;
als Genealogen (GEN) 1 Person (= 0,95 %): Nr. 77;
bei der Marine (MAR) 1 Person (= 0,95 %): Nr. 86;
im Tourismus (TOU) 1 Person (= 0,95 %): Nr. 99.

Auszeichnungen und Ehrungen:

Von 105 Befragten wurden 34 (= 32,38 %) einfach oder mehrfach ausgezeichnet und geehrt:
einfach 11 Personen: Nr. 2, 4, 11, 31, 35, 40, 42, 74, 81, 100, 101;
zweifach 11 Personen: Nr. 9, 30, 44, 58, 69, 71, 75, 78, 86, 90, 105;
dreifach 4 Personen: Nr. 7, 36, 62, 95;
vierfach 1 Person: Nr. 19;
fünfach 1 Person: Nr. 34;
sechsfach 3 Personen: Nr. 24, 48, 57;
siebenfach 1 Person: Nr. 53;
neunfach 1 Person: Nr. 47;
vielfach 1 Person: Nr. 5.

Renommée, Bekanntheitsgrad, Wahrnehmung, Popularität:

1) In engeren (schlesischen) Kreisen 27 Personen
2) Regional 10 Personen
3) National 44 Personen (= 41,9 %)
4) International 26 Personen (= 24,76 %): Nr. 5, 9, 10, 14, 28, 30, 34, 35, 36, 37, 40, 42, 43, 48, 53, 58, 62, 66, 67, 68, 72, 77, 78, 86, 95, 96.
Zwei Einstufungen wurden Nr. 39 und 74 zugewiesen.

Anerkennung in Polen:

Von 105 Befragten fanden 10 Personen (= 9,52 %) Anerkennung in Polen bzw. wurden in einem polnischsprachigen Artikel gewürdigt: Nr. 2, 28, 30, 31, 34, 53, 55, 58, 68, 88.

Fragebogen ausgefüllt: wann?

1955: 13 Personen (= 12, 38 %).

1956: 37 Personen (= 35.24 %).

1957: 1 Person.

1958: 2 Personen.

1959: 2 Personen.

1960: 2 Personen.

1961: 1 Person.

1962: 1 Person.

1964: 3 Personen.

1965: 3 Personen.

1966: 6 Personen (= 5,71 %).

1967: 1 Person.

1968: 2 Personen.

1969: 3 Personen.

1970: 1 Person.

1971: 7 Personen.

1972: 2 Personen.

1974: 1 Person.

1977: 2 Personen.

1956 + 1965: 1 Person.

Fehlendes Datum: 14 Personen (= 13.33 %).

Zusätzlich von mir aufgefundene Quellen:

Bei (bisher) 44 Kandidaten ließen sich bis zu 8 Quellen pro Person finden, insgesamt sind es 80 Fundorte. Durchschnittlich bedeutet dies, bezogen auf die 44 Personen, 1,82 Quellen.

Bezogen auf alle 105 Kandidaten waren pro Person 0.76 Quellen auffindbar.

Porträtfoto(s) des Befragten vorhanden:

Bei 49 Teilnehmern wurde – wie verlangt – gemeinsam mit dem Fragebogen ein Porträtfoto geliefert.

Bei 14 Teilnehmern ist lediglich in der Literatur oder im Internet ein Foto zu finden.

Bei 5 derjenigen Teilnehmer, zu denen entweder in der Literatur oder im Internet ein Foto auffindbar ist, existiert auch ein mit dem Fragebogen geliefertes, sie sind also hier wie dort anschaulich geworden.

Bei 42 Teilnehmern ist nirgendwo ein Porträtfoto greifbar.

Nicht auf der Tabelle erfasst:

Gründung von Einrichtungen:

Karl Schodrok war Mitbegründer des Kulturwerks Schlesien in Würzburg.

Gotthard Speer hat das Institut für Ostdeutsche Musik in Bergisch Gladbach gegründet.

Nach dem Markscheider und Montanwissenschaftler *Oskar Niemczyk* wurde noch im Jahre seines Todes 1961 eine Stiftung begründet und benannt, die wissenschaftliche Arbeiten auf dem Gebiet des Markscheidewesens und der Bergschadenkunde unterstützt und herausragende Diplomarbeiten mit dem Oskar-Niemczyk-Preis auszeichnet.

(Liste wird fortgesetzt)

Im nichtdeutschen Ausland gelebt haben:

5 Personen: Nr. 9, 10, 35, 77, 86.

Weltreisen (Forschung, Gastspiel, Militär) haben unternommen:

- *Margarete Gräfin von Keyserlingk* war Delegierte der Frauenbewegung und der Internationalen Agrarkommission bei internationalen Tagungen in Washington, London, Wien, Stockholm, Rom, Prag, Berlin, Wiesbaden.
- *Robert Graf von Keyserlingk* nahm sich ein Jahr Urlaub und brachte zwei Walfischjagddampfer seines Vetters Heinrich Keyserlingk von Norwegen über das Mittelmeer, Indien und China nach Wladiwostok. Nach Walfischjagden und Bereisung Japans, Ostchinas und der Verbannteninsel Sachalin trat er den gefährlichen Heimweg durch Sibirien an. Sein Buch „Vom japanischen Meer zum Ural“ (1897) erzählt von seinen winterlichen Ritten und Schlittenfahrten durch das unwirtliche Land, bei ethnografischen und volkswirtschaftlichen Studien in damals noch wenig bekannten Gebieten Nordasiens.
- *Victor de Kowa* gab Gastspiele in Frankreich, Belgien, Italien und der Schweiz sowie in Brasilien, Argentinien, Uruguay und Chile.
- Der Montanwissenschaftler *Oskar Niemczyk* leitete 1938 eine Expedition nach Nordisland, die beachtliche geodätische, geophysikalische und geologische Resultate erbrachte.
- *Arno Spindler* war als Marineoffizier, Fregattenkapitän und zuletzt Konteradmiral auf den Weltmeeren unterwegs.
- Der Missionsgeistliche *Paul Schebesta* hat 1924-55 sechs Expeditionen zu den Pygmäenvölkern, vier zu den zentralafrikanischen Bambuti-Pygmäen von Belgisch-Kongo und zwei zu den Negrito Hinterindiens (Malaya) und der Philippinen unternommen.